

★ scheda tecnica band ★

La presente scheda tecnica riporta gli elementi ideali per la buona riuscita dello spettacolo. E' possibile, in caso di mancanza di alcuni elementi ed entro certi limiti, adattare le necessità alla struttura ospitante.

Si prega, nel caso di impossibilità nel soddisfare tutte le richieste, di dare preavviso in tempi ragionevoli e di contattare Andrea (responsabile tecnico) o Carlo, per eventuali accorgimenti o correzioni.

1 - Esigenze di palcoscenico:

- Palco con dimensioni minime 6x4m;
- Pedana per batteria di dimensioni 2x2 m H40cm;
- n.5 monitor spia minimo 300-400W (di cui 2 linkati per la voce solista);
- n.3 microfoni tipo SM58 e relative aste;
- n.1 asta per microfono Shure 55SH;
- n.2 microfoni SM57 per amplificatori chitarre;
- n.1 drum set (vedere lista canali);
- Macchina del fumo;
- Cavi audio, video, corrente elettrica.

- L'impianto audio dovrà essere adeguato allo spazio sonorizzabile e comunque sempre con almeno 2 casse ed 1 subwoofer.

- L'impianto luci dovrà essere il minimo indispensabile per contrastare la sala con il palco.

- Ciabatte per la corrente, prolunghe e riduzioni varie (tedesche, triple) a disposizione per i musicisti.

- Necessitiamo di impianto di proiezione con schermo di almeno 3x2m, e proiettore con caratteristiche adeguate alla situazione. Non necessitiamo regia video in quanto provvederemo noi a pilotare tutta la proiezione. Il cavo VGA del proiettore dovrà essere disponibile nella zona indicata nello schema riportato in seguito.

2 - Personale richiesto:

- n.1 Responsabile del locale/ luogo del concerto che conosca perfettamente il locale e la località presente all'arrivo della band, durante il soundcheck ed il concerto.
- Si richiede la presenza di n.1 fonico sala per tutta la durata del soundcheck e del concerto.
- VV.FF., personale serale, adeguato personale di sicurezza.

3 - Camerino:

Si richiede un camerino pulito per 4 persone dotato di luce ed acqua corrente e possibilmente in prossimità del palco.

Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

4 - Pasto:

In ogni serata la band ha la necessità di un pasto serale veloce oltre a disponibilità di acqua fresca in bottiglia durante lo spettacolo.

5 - Riscaldamento (periodo invernale):

L'impianto di riscaldamento del locale / luogo del concerto dovrà essere funzionante durante tutto il periodo di permanenza della band al suo interno.

In particolare dovrà essere garantito il riscaldamento del palcoscenico e del camerino durante le operazioni di montaggio, il riscaldamento della sala durante lo spettacolo.

6 - Modalita' di svolgimento:

L'ORGANIZZAZIONE si impegna ad impedire l'accesso al luogo dello spettacolo durante le fasi del suo allestimento a chiunque non direttamente occupato nell'allestimento dello stesso.

L'ORGANIZZAZIONE sarà quindi responsabile di qualsiasi incidente eventualmente accadesse ad estranei e dovrà predisporre adeguato personale di sicurezza per vigilare gli accessi al camerino ed alla zona del palcoscenico.

L'ORGANIZZAZIONE deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura di serata, i Beat Circus non mettono a disposizione la propria strumentazione per motivi logistici.

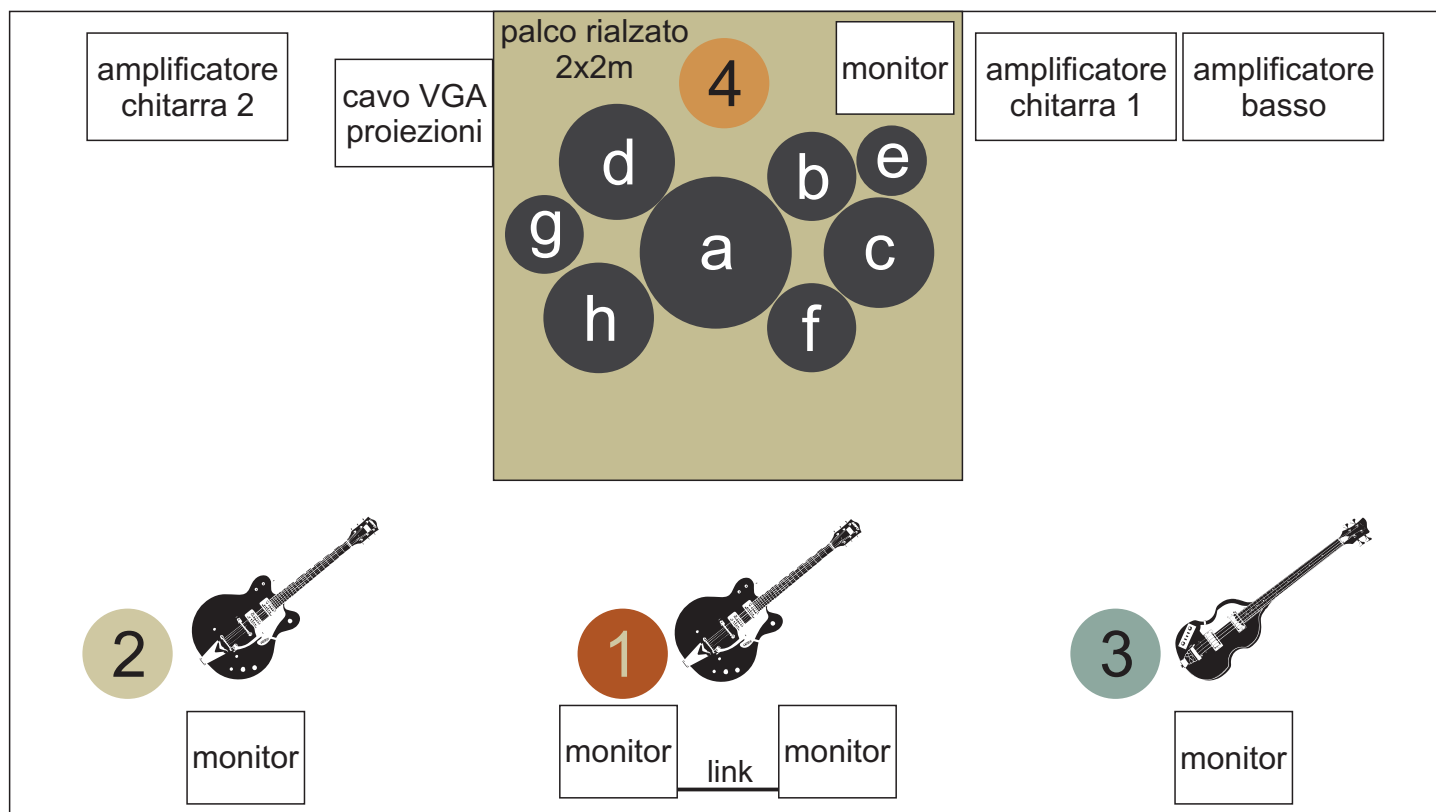
I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà montata in parallelo o smontata durante il cambio palco prima dell'esibizione (fatto salvo accordi prestabiliti).

Nel caso in cui il luogo di svolgimento dello spettacolo fosse ad una distanza maggiore di 300 km da Cuneo (sede the Beat Circus) si richiedono n.4 posti letto a spese dell'organizzazione per i componenti del gruppo la notte stessa del concerto.

L'inadempienza alle esigenze tecniche da parte della direzione comporta la sospensione immediata della prestazione ed un rimborso pari all' 100 % dell'intero compenso pattuito come da "contratto di prestazione artistica".

7 - Lista canali

Canale	Descrizione	Note
1	Bass kick	-
2	Snare drum	-
3	Over -> DX	-
4	Over <- SX	-
5	Mic. Andrea - drum (chorus)	SM58 o simile
6	Mic. Roberto - lead guitar (chorus)	SM58 o simile
7	Mic. Carlo - singer (lead vocal)	Shure 55SH (own)
8	Mic. Luca - bass (chorus)	SM58 o simile
9	Mic. Amp. lead guitar - Roberto	-
10	Mic. Amp. rhythm guitar - Carlo	-
11	Bass direct - Luca	-
12	MP3	3,5" Jack
13		-



1	CARLO	VOCE E CHITARRA	
2	ROBERTO	CHITARRA E CORI	
3	LUCA	BASSO E CORI	
4	ANDREA	BATTERIA E CORI	

1 - chitarra e voce

Monitor Spia
 Amplificatore chitarra 1
 Microfono (SHURE 55SH) con asta
 Alimentazione per pedaliera e luce leggio

2 - chitarra e cori

Monitor Spia
 Amplificatore chitarra 2
 Microfono (tipo SM58) con asta
 Alimentazione per pedaliera

3 - basso e cori

Monitor Spia
 Amplificatore basso
 Microfono (tipo SM58) con asta
 Alimentazione per pedaliera

4 - batteria e cori

Monitor Spia
 Microfono (tipo SM58) con asta
Collegamento jack stereo da 3,5"
per lettore MP3
 Alimentazione per illuminazione cassa
 Amplificazione batteria

- a - Bass Kick (cassa)
- b - Snare (rullante)
- c - Tom (tom)
- d - Floor Tom (timpano)
- e - Hi Hat (charleston)
- f, g - Crash (piatti)
- h - Ride (piatto)

"The Beat Circus" è la Rock' n' Roll Beat Band nata a Cuneo nel marzo del 2013. La passione per la musica italiana e straniera degli anni '50 e '60 unisce quattro Amici di lunga data in un progetto di spettacolo e di musica che amalgama le diverse personalità dei membri del complesso offrendo uno show a 360 gradi.

Lo spirito e l'intento sono quelli di riprodurre l'atmosfera di festa e allegria che si respirava durante le esibizioni dei "Complessi" nei Dancing e nelle feste degli anni '60: un repertorio che spazia dagli evergreen di Artisti stranieri ed italiani di quello storico periodo (Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Chuck Berry, The Beatles, Adriano Celentano, Little Tony, The Rokes, Giganti e tanti altri) a delle vere e proprie "perle" e "rarietà" (canzoni di Clarence Frogman Henry, The Top Notes, The Shirelles, Clem Sacco, Bobby Solo, Gene Pitney, Don Backy e Pilade, solo per citarne alcuni) che hanno però contribuito a creare un alone di mito intorno a quegli indimenticabili anni.

Passando dall'epopea del Rock' n' Roll Americano delle origini al Rock Italiano dei primi Urlatori, dalla British Invasion al Beat Italiano dei Capelloni, dal Twist ai famosi "lenti" che hanno fatto nascere tanti amori sulle piste da ballo, le canzoni che vengono riproposte durante lo spettacolo invitano alla danza ed al canto collettivo un pubblico eterogeneo, facendo rievocare, a chi ha trascorso la gioventù negli anni '50 e '60, lo spirito e la spensieratezza propri di quel periodo e facendoli (ri)scoprire ai più giovani.

Il look del gruppo, con abiti che richiamano le esibizioni Live dei Beatles nel periodo della Beatlemania (biennio 1963-1964), e l'utilizzo di strumentazione vintage contribuiscono a rievocare l'atmosfera propria di un "cerimoniale ritmato" di quel periodo dando una nota di colore e contribuendo ulteriormente all'impatto scenico dello spettacolo.

L'esecuzione dei brani è accompagnata dalla proiezione di immagini che richiamano alla memoria degli ascoltatori gli Artisti e le copertine dei Dischi che hanno segnato un'epoca.

Ogni brano ed ogni interprete vengono presentati con note tecniche e storiche che inquadrano al meglio il contesto nel quale si andavano a collocare, con intermezzi di cabaret e di improvvisazione volti a scherzare ed ad ironizzare su aneddoti e su citazioni storiche con tanta allegria e senza alcuna volgarità, offrendo uno spettacolo adatto ad un pubblico di ogni età.

Se siete interessati a conoscere i Beat Circus... su questo sito e sulla pagina facebook troverete tante informazioni sul mondo dei quattro ragazzi di Cuneo: date e locandine dei concerti, gallerie di immagini degli eventi, video di spezzoni di concerti e, sul Blog, gli aggiornamenti dal passato musicale con tante nozioni storiche su eventi musicali, Artisti e dischi degli anni '50 e '60.

**web: www.thebeatcircus.it
email: info@thebeatcircus.it
facebook: BeatCircusBand**

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI QUANTO ELENCATO

LA DIREZIONE

.....

